



3 - 16 juny 1996

Cent anys de cinema

IV Mostra Internacional de Films de Dones Cinema d'Àsia



Cent anys de cinema
a Catalunya



Ajuntament de Barcelona

MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

Instituto de la Mujer



Diputació de Barcelona
Servei de Cultura



CAIXA DE CATALUNYA

ASSOCIACIÓ CATALANA
DE CRÍTIQS I ESCRITORS
CINEMATogrÀFICS



INSTITUT FRANÇAIS
DE BARCELONE

Hacia las alturas de Dorothy Arzner



La proposta que ens va arribar dels responsables de la Filmoteca de fer que la IV Mostra s'adaptés a les premisses dels actes dedicats a la celebració del Centenari no va representar cap novetat en la nostra línia de treball i va encaixar perfectament amb les nostres intencions. Som les primeres interessades a realitzar la lectura dels cent anys tot observant el paper que hi han tingut les dones des de la direcció. Aquesta mirada selectiva ens ha portat a reunir un conjunt de films, representatius o significatius del treball de les directores, que, sobretot per a les noves generacions, són pràcticament desconeguts. A aquestes dones, Alice Guy, Elvira Notari, Dorothy Arzner, Marguerite Duras, Agnès Varda, Véra Chytilová, Mai Zetterling, Chantal Akerman, Josefina Molina i d'altres que no hem pogut aplegar en aquesta edició, dediquem la IV Mostra, tot proposant-vos un joc de translació en el temps que ens pugui permetre una comprensió des del present de les obres que hem escollit.

Drac Màgic

IV Mostra Internacional de Films de Dones

Per quart any consecutiu, presentem la Mostra Internacional de Films de Dones, organitzada per Drac Màgic i Filmoteca, i que aquest any s'emmarca en la celebració del Centenari, amb una retrospectiva històrica amb títols representatius dirigits per dones, des de l'inici del cinema fins la dècada dels 80. No s'han oblidat les seccions habituals "Panorama" i "Curtmetratge" ni la d'"Homenatge", que enguany està dedicada a la recentment desapareguda Marguerite Duras. Per a aquesta IV Mostra, hem disposat de la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Català de la Dona, l'Ajuntament de Barcelona - Consell Municipal de Benestar Social -, l'Institut de la Mujer - Ministerio de Asuntos Sociales -, la Diputació de Barcelona, la Caixa de Catalunya, l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics, l'Istituto Italiano di Cultura i la Fundació Serveis de Cultura Popular. També hem d'agrair la col·laboració prestada per les institucions i entitats següents: Institut Francès de Barcelona, pel que fa a les sessions dedicades a Marguerite Duras; la Filmoteca Espanyola i la Cinémathèque Belge, que han cedit altres còpies de la Mostra, i finalment, el Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale (Itàlia), que ha coorganitzat les sessions dedicades a Elvira Notari. Dins el marc de la Mostra, se celebraran els actes següents: el dia 31 de maig, a les 19 hores, conferència d'Ann Kaplan, escriptora nord-americana especialitzada en l'anàlisi feminista del discurs cinematogràfic, al Col·legi de Periodistes (Rambla de Catalunya, 10). El dia 3 de juny, a les 13 hores, conferència a càrrec de Giuliana Bruno, investigadora i estudiosa de la vida i obra d'Elvira Notari, també al Col·legi de Periodistes. En el moment de tancar l'edició d'aquest programa estava pendent de confirmar l'assistència a la Mostra de les directores Francesca Archibugi i Trin T.Minh-Ha. Finalment, cal assenyalar que Drac Màgic ha editat un catàleg amb àmplia informació d'aquesta IV Mostra.

