

9 - 22 juny 1997



V Mostra Internacional de Films de Dones

50 anys d'ovnis

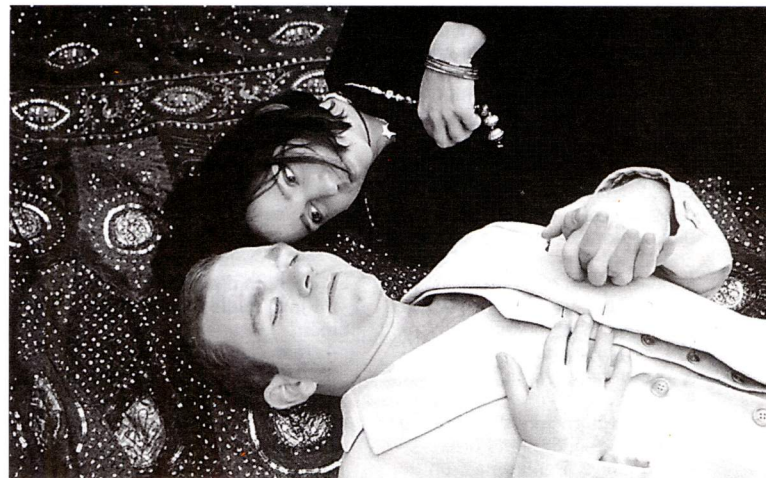
Cineastes per al tercer mil·lenni

Antologia crítica del cinema espanyol

V Mostra Internacional de Films de Dones

La Mostra, organitzada per Drac Màgic i la Filmoteca, arriba amb aquesta cinquena edició en un punt de total consolidació. Les seccions habituals, "Panorama" i "Curtmetratge", ofereixen films rodats els darrers anys. La sessió retrospectiva, anomenada "Memòria", està dedicada a les pioneres del Nord i també s'inclou una secció monogràfica dedicada a les realitzadores alemanyes. Els actes paral·lels de la Mostra són els següents: amb el tema "Dones i conflictes" es projectarà el film *Rwanda-Burundi, paraules contra l'obli*, de la directora belga Violaine de Villers, que recull els testimonis de cinc dones hutu sobrevivents de genocidi. L'acte de presentació, convocat amb la col·laboració de la Càtedra Unesco, disposarà de la presència de la directora del film i de Goretti Mukunde, una de les dones entrevistades al film, així com de Remei Sipi, secretària de l'Associació de Dones d'Ewaiso Ipola. L'acte tindrà lloc a l'Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Montalegre, 5), el dia 6 de juny a les 19 hores. El dia 11 de juny, a les 19 hores, tindrà lloc una conferència sobre "El subjecte femení en el discurs cinematogràfic", a càrrec de Teresa de Lauretis, professora del Departament d'Història de la Consciència de la Universitat de Califòrnia-Santa Cruz, especialista en crítica cinematogràfica i representant destacada dels estudis feministes. Aquest acte es desenvoluparà al Centre Internacional de Premsa, del Col·legi de Periodistes (Rambla Catalunya, 10). Al mateix lloc, el dia 13 de juny a les 19 hores, es farà una taula rodona amb el tema "Itineraris cinematogràfics: realitzadores alemanyes", que disposarà de la presència de Lena Stolze, actriu de *Mein Herz Niemandem!*, així com de Regine Eichen, directora de la Feminale de Colònia. L'últim acte previst és la presentació al públic del film col·lectiu *Un espai propi*, un muntatge format per 45 filmacions d'un minut realitzades en vídeo domèstic per diferents dones. A part de les presències esmentades, esperem disposar de la presència de les directors Deepa Mehta, Yan Cui i Mitzi Goldman, així com de les realitzadores catalanes dels curts projectats.

Per a la present edició de la Mostra hem disposat de la col·laboració de l'Institut de Cultura de Barcelona, la Diputació de Barcelona, l'Institut Català de la Dona, el Centre d'Informació i Recursos per a les Dones, la Direcció dels Serveis d'Afers Socials de l'Ajuntament de Barcelona, el Goethe Institut, l'Associació Cultural Trentacinc, l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics, el Copec, Iberia i la Caixa de Catalunya. També de Ca la Dona, la Llibreria Pròleg i la Mostra Internacional de Cinema Gai i Lèsbic. Finalment, cal assenyalar que, com és habitual, Drac Màgic ha editat un catàleg amb tota la informació de la Mostra.



Mein Herz Niemandem! de Helma Sanders-Brahms

DRAC  MÀGIC



Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona

ASSOCIACIÓ CATALANA
DE CRÍTICS I ESCRITORS
CINEMATOGRAFICS



Diputació de Barcelona

IBERIA 

Ajuntament  de Barcelona

Institut de Cultura



CAIXA DE CATALUNYA



GOETHE  INSTITUT  BARCELONA

COPEC

Ajuntament  de Barcelona

Direcció de Serveis
d'Afers Socials

