

8 - 21 juny 1998



## VI Mostra Internacional de Films de Dones

### Pepón Coromina

*Guys and Dolls*

Record de Frank Sinatra i Ricardo Franco

### VI Mostra Internacional de Films de Dones

Aquesta Mostra, organitzada conjuntament per Drac Màgic i la Filmoteca, s'ha convertit ja en una cita ineludible en la nostra programació. L'edició d'enguany, la sisena, conté les seccions habituals com "Panorama", "Monografia" i l'espai dedicat a les cineastes catalanes —i aquest any, també de Madrid—, on poden mostrar els seus darrers treballs, essencialment curtmetratges. La secció "Homenatge" serveix per recordar la desapareguda directora Pilar Miró, mentre que la secció retrospectiva "Memòria" està dedicada a les cineastes pioneres del nord d'Europa. En el moment de tancar aquest programa, estaven confirmades les presències de les cineastes Cheryl Dunye, Andrea Weiss i Barbara Probst Solomon. Com sempre, la Mostra ha editat un catàleg on s'inclou tota la informació. Altres actes que la Mostra ha organitzat, al marge de les projeccions a la Sala Aquitània, són els següents: divendres, dia 5 de juny, a les 7 de la tarda, tindrà lloc a la Sala d'Actes del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Carrer Montalegre, 5), un homenatge a la historiadora M. Carmen García Nieto, desapareguda fa uns quants mesos. En aquest acte, presentat per Cristina Borderias, professora de la Universitat de Barcelona, es projectarà el film *The Life and Times of Rosie the Riveter* de la directora Connie Field. D'altra banda, el dimecres 10 de juny, a les 7 de la tarda, Paula Rabinowitz, professora del Departament de Llengua i Literatura Anglesa de la Universitat de Minneapolis i autora de diferents estudis sobre cinema, donarà una conferència sobre el tema "La primera generació de cineastes feministes i els moviments d'avantguarda artística". Aquest acte, que serà presentat per Giulia Collaizi, de la Universitat de València, es desenvoluparà a la Sala del Centre del Col·legi de Periodistes (Rambla Catalunya, 10, primer pis).

Volem agrair la col·laboració del Svenska Institutet i la Cinémathèque de Toulouse pel que fa als films de les cineastes pioneres.

#### Presentació

Renovant les intencions. En trobades recents entre organitzadores de Festivals o Mostres semblants a aquesta, hem debatut intensament sobre l'oportunitat de seguir realitzant convocatòries com la que ara presentem. El tema ha anat sorgint a partir de la celebració del vintè aniversari de dos festivals de films de dones, el de Créteil i el de Florència, i atenent tant els canvis

que s'han anat produint en el treball creatiu de les directores com l'atenció, molt més intensa, per part de les empreses de distribució i d'exhibició, que han permès que circulin amb una certa normalitat algunes produccions realitzades per dones, seguint, això sí, criteris de comercialitat molt estrictes, i ampliant així la panoràmica sobre el cinema fet per dones. En el moment de redactar

DRAC  MÀGIC



Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

ASSOCIACIÓ CATALANA DE CRÍTIQS I ESCRITORS CINEMATOGRÀFICS



Diputació de Barcelona

IBERIA 

Ajuntament  de Barcelona

Institut de Cultura



CAIXA DE CATALUNYA



CÒPEC

Cultura de Catalunya

CRD

Centre Municipal d'Informació i Recursos per a les Dones

Una mica d'escarlata d'Andrea Weiss



