

31 maig -  
13 juny 1999



# VII Mostra Internacional de Films de Dones

## Cinema islandès

### Records i aniversaris

## VII Mostra Internacional de Films de Dones

Un any més tenim el plaer de col·laborar amb Drac Màgic per a la celebració de la seva Mostra de cinema, enguany plenament consolidada i que inclou films de ficció i documentals repartits en diferents seccions. També s'hi incorpora una nova secció, feta en col·laboració amb l'equip OVNI. Els actes paral·lels de la Mostra estan constituïts per la celebració de dues taules rodones. Aquestes activitats es desenvoluparan de la manera següent: **Projecció Selecció 1 - OVNI** (dilluns 7 de juny); **Projecció Selecció 2 - OVNI i taula rodona** entorn del tema "La creació cinematogràfica", amb la presència d'Aitana Sánchez-Gijón, Rosa Vergés i Isona Passola (dimarts 8 de juny); **Projecció Selecció 3 - OVNI**, i presentació de la selecció del "vídeo del minut" (dimecres 9 de juny) i taula rodona amb les realitzadores presents a la Mostra (divendres 11 de juny). Tots aquests actes, que tindran lloc a dos quarts de vuit del vespre, es realitzaran als locals de la SGAE (Passeig de Colom, núm. 6, de Barcelona. Telèfon: 93 268 90 00). En el text que segueix, així com en el catàleg que edita Drac Màgic, podreu trobar informació més àmplia sobre tots els actes de la Mostra.

### Introducció

La VII edició de la Mostra Internacional de Films de Dones renova aquest any el seu compromís inicial amb l'aventura cinematogràfica que les dones desenvolupen en el terreny de la recerca de llenguatges que els nous continguts i temes presents a les seves produccions exigeixen. Com altres vegades, no hem volgut lluitar per la consecució de títols estrella, sinó que hem conduït el nostre treball cercant aquells films reveladors que permeten situar-nos davant noves perspectives, tant formals com temàtiques, relacionades amb les possibilitats d'aquest mitjà de comunicació. La nostra intenció és deixar constància de les aportacions de les dones als nous camins que l'audiovisual en general, i el cinema en particular, estan construint. Per això, hem considerat oportú recuperar un film cabdal del cinema independent feminista, BORN IN FLAMES de Lizzie Borden, així com UNSICHTBARE GEGNER (ADVERSARIS INVISIBLES), obra capdavantera de l'austríaca Valie Export, per tal de recuperar precedents valuosos sobre la genealogia dels recorreguts

creatius. Amb la mateixa intenció, la Mostra ha convidat la creadora multimèdia Eugènia Balcells, perquè presenti una retrospectiva completa del seu treball cinematogràfic. La resposta favorable de la realitzadora ha permès organitzar dues sessions en les quals podrem assistir al visionat d'uns materials que signifiquen la recuperació d'una part de la història de la creació audiovisual al nostre país i que són, en bona part, el resultat d'un treball realitzat transversalment a l'eclosió del moviment feminista. Les seves produccions componen un fresc visual de la seva experiència personal sobre gran part dels debats i les reflexions de la dècada dels 70, una època de notable vivacitat creativa. Partint també del treball d'experimentació amb les formes cinematogràfiques, presentem una selecció dels films d'animació d'Alison de Vere, realitzadora anglesa de reconeguda vàlua internacional. L'apartat de les ficcions inclou diverses visites als àmbits de la narració des de diferents fórmules, que van de la comèdia al musical, de la mà de films com BETTER THAN CHOCOLATE d'Anne Wheeler,

Tano da morire de Roberta Torre



DRAC MÀGIC

Ajuntament de Barcelona  
Institut de cultura



CRD  
Centre Municipal d'Informació  
i Recursos per a les Dones

Diputació de Barcelona



100 any creant futur  
1919 1999

CAIXA DE CATALUNYA

guia-ocio



Xavier Massó  
Projeccions Cinematogràfiques

Centre de Cultura Contemporània  
de Barcelona

ASSOCIACIÓ CATALANA  
DE CRÍTICS I ESCRITORS  
CINEMATOGRAFICS

IBERIA

CÒPEC  
Cultura de Catalunya

